

Добрый день, уважаемые родители! Меня зовут Илюса Ильсуровна, и я работаю учителем - логопедом в данном детском саду.

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

По данным статистики, абсолютно здоровых детей рождается всё меньше и меньше. Любая родовая травма, хроническое заболевание или слабая сопротивляемость организма, в результате чего ребёнок часто болеет, могут повлиять на его общее развитие. В первую очередь страдает речь.

Почему некоторые дети не произносят некоторые звуки?

С рождения ребёнка окружает множество звуков: речь людей, музыка, шелест листьев, щебетание птиц и т. п. Но из всех звуков, воспринимаемых ухом ребёнка, лишь речевые звуки, и то только в словах, служат целям общения его со взрослыми, средством передачи различной информации, побуждения к действию.

Становление звукопроизношения у детей происходит в основном в возрасте от 1 до 5-6 лет. При этом звуки речи усваиваются не изолированно, а в составе слов.

В первые годы из-за незрелость речевых органов ребёнок может правильно произносить лишь самые простые по артикуляции звуки А, О, Э, П, Б, М.

К 2-3 годам – И, Ы, У, В, Ф, Д, Т, Н, К, Г, Х, К, Й.

К 3-5 годам – С, З, Ц, Ш, Ж, Ч, Щ.

И лишь к 5-6 годам – Р, Л.

Становление звукопроизношения при нормальном ходе речевого развития заканчивается к 5-6 годам. Количество детей с речевой патологией имеет тенденцию к увеличению. И приходится констатировать, что более 50% детей приходят в школу с различными дефектами.

Каковы же причины, вызывающие дефекты звукопроизношения?

Среди них можно указать следующие:

1. Снижение слуха;
2. Нарушение слуховой дифференциации звуков речи;

Чтобы научиться говорить, чисто и правильно произносить слова, ребенок должен хорошо слышать звучащую речь. Снижение слуха ведет к ослаблению слухового самоконтроля, что может быть причиной нарушения звукового оформления слов (слово произносится недостаточно отчетливо, неправильно произносятся отдельные звуки в нем). Ослабление слуха ведет не только к искажению слов, но и к снижению словарного запаса, к появлению в речи ошибок грамматического типа.

3. Нарушение анатомического строения артикуляционного аппарата;

4. Недостаточная подвижность артикуляционных органов, которые нередко требуют хирургического вмешательства;

5. Неправильная речь окружающих ребенка людей или недостаточное их внимание к его речи.

При первичном обследовании мной проводится диагностика состояния речи ребенка по следующим разделам: звукопроизношение и речевой слух; фонематические процессы; словарь; связная речь; артикуляционная моторика; мелкая моторика рук, с которой, как известно, теснейшим образом связано речевое развитие ребенка; состояние психологической базы речи: внимания, памяти, мышления, восприятия.

По результатам обследования составляется индивидуальный план коррекционной работы для каждого ребенка, учитывающая его речевые, возрастные и индивидуальные психофизиологические особенности.

Логопедические занятия проводятся в игровой форме. Продолжительность занятия 15-20 минут в зависимости от индивидуальных способностей ребёнка, занятия проводится 2 раза в неделю.

На логопедических занятиях работа ведется по следующим направлениям:

- развитие артикуляционной моторики;
- развитие мимической мускулатуры;
- развитие слуховой дифференциации звуков;

- формирование правильного произношения звуков;
- развитие навыка языкового анализа и синтеза;
- совершенствование лексико-грамматического строя речи;
- развитие связной речи, коммуникативных навыков;
- развитие внимания, восприятия, памяти, мышления;
- развитие правильного речевого дыхания;
- развитие интонационной выразительности речи;
- развитие мелкой моторики.

Для улучшения результатов логопедической работы за каждым ребенком закреплена логопедическая тетрадь, предназначенная для совместного выполнения родителями и детьми заданий логопеда.

Нарушения звукопроизношения требуют оказания ребенку специальной помощи, и от ее своевременности и совместной деятельности логопеда, воспитателей и родителей будет зависеть успешная подготовка ребенка к обучению в школе.

В сегодняшней нашей беседе, мне бы хотелось подробнее остановиться на упражнениях артикуляционной гимнастики.

Для артикуляционной гимнастики необходимо соблюдать определенную последовательность – идти от простых упражнений к более сложным. Проводить гимнастику надо эмоционально, в игровой форме.

В любом упражнении все движения органов артикуляционного аппарата осуществляются последовательно, с паузами перед каждым новым движением, чтобы взрослый мог контролировать качество движения, а ребенок – ощущать, осознавать, контролировать и запоминать свои действия.

Упражнения перед зеркалом выполняют вместе с ребенком. Для этого он должен уметь показать правильную артикуляцию и ощущать положения и движения органов своего артикуляционного аппарата без зрительного контроля, что требует определенного навыка и достигается путем тренировки.

Артикуляционную гимнастику обычно выполняют сидя, так как в этом положении у ребенка спина прямая, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном состоянии.

Упражнения для свистящих звуков

Название	Цель	Описание
«Голодные птенцы»	Вырабатывать умение удерживать широко открытый рот в течение нескольких секунд.	Под слова взрослого: "Раз, два, три, четыре, пять", ребёнок держит рот широко раскрытым. Ротик закрываем и после этого вместе произносим: "Ротик можно закрывать".
«Заборчик»	Вырабатывать умение удерживать губы в улыбке.	Широко улыбнуться, обнажив зубы. Досчитать до 5 и закрыть ротик.
«Дудочка»	Вырабатывать умение вытягивать губы трубочкой вперёд. Зубки должны быть плотно сжатыми.	Под счёт и сгибание пальчиков левой руки показать зубки, меняем положение губ и вытягиваем их вперед в дудочку, сгибаем пальчики правой руки.
«Белочка грызёт орехи»	Вырабатывать умение плотно смыкать верхние и нижние зубки.	Взрослый считает: "Раз, два, три, четыре, пять — мы как белочки опять". Ребёнок, широко улыбнувшись, щелкает зубками.
«Блинчик»	Выработать умение удерживать распластанный, широкий язычок	Положить широкий язычок на нижнюю губу. Взрослый ведёт счет до 5. Убрать язычок в рот.
«Иголочка»	Выработать умение делать кончик языка острым	Тянуться язычком вперед как можно дальше, делая при этом кончик язычка острым.
«Качели»	Вырабатывать умение поднимать язычок вверх, к носу; опускать вниз, к подбородку.	Поднимаем язычок вверх, тянемся к носу, затем опускаем язычок вниз, тянемся к подбородку. Следите, что нижняя челюсть не помогала язычку подниматься и опускаться.
«Часики»	Вырабатывать умение чередовать движения языка от одного уголка рта к другому.	Губы растянуты в улыбке, узкий язычок перемещается от одного уголка губ к другому, не касаясь нижней губы: "Бьют часы на старой башне: Тик-так, тик-так. А стенные побыстрее: Тики-таки, тики-таки. А карманные спешат: Тики-таки-тики-так!"
«Почисти нижние зубки»	Научить ребенка удерживать кончик языка за нижними зубками	Улыбнуться, показать зубки, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубки изнутри, делая сначала движения языком из стороны в сторону, потом сверху вниз снаружи. Следите, чтобы подбородок был неподвижен.
«Борцы»	Вырабатывать умение удерживать язычок за нижними зубками.	Рот широко открыт. Кончик языка упирается в нижние зубы изнутри. «Толкаем» зубки.
«Кошечка сердится»	Выработать умение выгибать спинку языка	Упереться кончиком языка за нижние зубки, спинку выгнуть вперед. Тихонечко надкусить спинку языка зубками. Следите, чтобы язычок был напряженным, твердым. Упражнение выполнять 4-5 раз.
«Поблагодарим язычок»	Выработать умение удерживать язык расслабленным.	Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и пошлёпать его верхней губой, затем покусать зубками: ПЯ-ПЯ-ПЯ.

Упражнения для шипящих и сонорных звуков

Название	Цель	Описание
«Почисти верхние зубки»	Научить ребенка удерживать кончик языка за верхними зубками	Улыбнуться, показать зубки, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубки, делая движения сверху вниз. Следите, чтобы подбородок был неподвижен.
«Парус»	Выработать умение удерживать	Упереться острым кончиком за верхние зубы, затем широко

	кончик языка за верхними зубами.	открыть рот. Удерживать 5-10 секунд.
«Борцы»	Вырабатывать умение удерживать язычок за верхними зубами.	Рот широко открыт. Кончик языка упирается в верхние зубы изнутри. «Толкаем» зубки.
«Маляр»	Отрабатывать движения языка вверх и его подвижность	Улыбнуться, открыть рот, «погладить» кончиком языка твердое нёбо, делая движения языком вперед – назад.
«Чашечка»	Выработать умение поднимать боковые края и кончик язычка вверх.	Широко открыть ротик. Поднимаем кончик и боковые края язычка вверх. Досчитать до 5 и закрыть ротик.
«Вкусное варенье»	Выработать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки.	Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз.
«Лошадка»	Укрепить мышцы языка.	Улыбнуться, показать зубы, открыть рот и поцелкать кончиком языка, следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась, работал только язычок. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.
«Грибочек»	Научить удерживать на твердой нёбе широкую спинку языка	Присосать язык к небу. Не отрывая язык от неба, сильно оттягивать нижнюю челюсть.
«Гармошка»	Научить удерживать на твердой нёбе широкую спинку языка	Рот закрыт. Язык присосать к небу. Не отрывая язык от неба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть. Следить, чтобы верхние и нижние зубы были хорошо видны.
«Поблагодарим язычок»	Выработать умение удерживать язык расслабленным.	Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и пошлёпать его верхней губой, затем покусать зубками: ПЯ-ПЯ-ПЯ.